

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00660395

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Serino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	667
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto presenta alle due estremità delle fasce gialle, al centro c'è un rettangolo che inscrive un cerchio di marmo rosso-bruno, all'interno una croce con raggi. Al di sopra del paliotto rettangoli di marmo verde con volute di marmo bianco seguono rettangoli di marmo beige. Al centro c'è il tabernacolo che presenta la struttura di piccolo tempio ed è chiuso da una portina di metallo dorato. Alle due estremità ci sono due archi decorati con motivi floreali incisi con colore verde. La tecnica adoperata per decorare il marmo presenta analogie con il niello, in quanto nei solchi tracciati sul manrho viene immessa una miscela, in questo caso, di colore verde, in genere, però, la miscela è di colore nero a base di pece o bitume.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto
ISRI - Trascrizione	A DEVOZIONE DEL DOT. ERACLIO VELLI/ 1927
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare venne fatto costruire, come si evince dall'iscrizione, nel 1927 da uno dei discendenti delle sette famiglie nobili del casale di Troiani, che, ancora oggi, si occupano del mantenimento della chiesa. Tale datazione è convalidata anche dalle forme dell'altare, ma, soprattutto, dagli elementi decorativi, in particolare dai fiori, che in certo qual modo ci rimandano allo "stile liberty", che in questi anni si stava sviluppando in tutta Italia. Per quanto riguarda la manifattura, la semplicità del decoro ci pemette di legarlo all'ambiente locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13937-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiore L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romei G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000207

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Venezia M.

FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)