

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047338

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Domicella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1789**DTSF - A** 1789**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Mozzillo Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1761 ca./ notizie fino al 1805**AUTH - Sigla per citazione** 00000007**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 420**MISL - Larghezza** 280**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Madonna è raffigurata su di un piedistallo ornato da un altorilievo, alla sua destra San Nicola, alla sinistra Sant' Andrea.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Nicola; Sant' Andrea. Attributi: (San Nicola) pastorale; (Sant' Andrea) croce.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è datato e firmato Angelus Mozzillo F. 1789, si colloca quindi nel pieno dell'attività dell'artista in questa zona. Il primo dipinto del Mozzillo si trova appunto a Lauro ed è datato 1766; soltanto nel 1770 abbiamo due attestazioni e ciò precisamente a Cicciano, nella chiesa di S. Maria degli Angeli, poco dopo opera a Pignano, presso Lauro, nella parrocchia di San Vito e Modesto, poi ancora in tutto il Vallo avvelendosi di una bottega attivissima anche se a livello molto commerciale. E' citato dal Dalbono, Storia della pittura in Napoli ed in Sicilia dalla fine del 1600 a noi. Napoli, 1859, ed è da mettere in risalto l'affinità esistente tra le sue opere e quelle del coevo Fedele Fischetti, essendo entrambi allievi del Bonito. L'ultima opera attestata dal Mozzillo è in una Natività di Maria per la chiesa di S. Nicola dei Latini a Polla (SA) risalente al 1805, quando il maestro ha ormai acquisito modi prettamente neoclassici che già sono evidenti nelle opere precedenti come pure nella "Nostra" di Domicella .bib. Dizionario Enciclopedico Bolaffi, vol. VIII, alla voce Mozzillo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 3885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalbono C.T.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00000047

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Celentano C.

FUR - Funzionario responsabile	Maurano A.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)