

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047909
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Frigento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stucchi fanno parte di una cornice che circonda la nicchia nella quale si trovava la statua di S. Vincenzo Ferrari, sull'altare dedicato appunto al Santo . essa è costituita da due colonne che sostengono un timpano spezzato nel quale la trabeazione si inarca, al di sopra della nicchia, a creare un gioco di volute culminate in una conchiglia . sul timpano, due angeli sorregono gli attributi del Saanto, il libro e la tromba , altri due affiancano la nicchia, sormontata da tre testine alate di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Da un manoscritto della prima metà del secolo XIX che si trova a Napoli, presso la biblioteca di Storia Patria (E. Ciampo M. De Leo Scritti vari sulla provincia di Avellino) si apprende che il vescovo G.P. Torti Rogadei, che fu a capo della diocesi dal 1726 al 1742, fece aggiungere alla cattedrale di Frigento, distrutta dal terremoto del 1868 e successivamente riedificata, le cappelle e gli altari , le pitture invece sarebbero state eseguite durante il vescovato di Felice Leone da Giovinazzo (1745-1755). se le tele del soffitto della navata e del transetto furono eseguite dal vecchione realmente nel 1762 come vuole un manoscritto che si conserva presso l'archivio della chiesa (copia conforme all'originale inerente al soffitto della cattedrale di frigento. Frigento 29 marzo 1931; l'originale che constava di 1 foglio intero e tre pagine intermedie volanti (Archivio di Stato di Napoli, Catasto Onciario, anno 1754, vol 50-01, f. 429)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 3010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)