

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047909

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Frigento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stucchi fanno parte di una cornice che circonda la nicchia nella quale si trovava la statua di S. Vincenzo Ferrari, sull'altare dedicato appunto al Santo . essa è costituita da due colonne che sostengono un timpano spezzato nel quale la trabeazione si inarca, al di sopra della nicchia, a creare un gioco di volute culminate in una conchiglia . sul timpano, due angeli sorreggono gli attributi del Saanto, il libro e la tromba , altri due affiancano la nicchia, sormontata da tre testine alate di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Da un manoscritto della prima metà del secolo XIX che si trova a Napoli, presso la biblioteca di Storia Patria (E. Ciampo M. De Leo Scritti vari sulla provincia di Avellino) si apprende che il vescovo G.P. Torti Rogadei, che fu a capo della diocesi dal 1726 al 1742, fece aggiungere alla cattedrale di Frigento, distrutta dal terremoto del 1868 e successivamente riedificata, le cappelle e gli altari , le pitture invece sarebbero state eseguite durante il vescovato di Felice Leone da Giovinazzo (1745-1755). se le tele del soffitto della navata e del transetto furono eseguite dal vecchione realmente nel 1762 come vuole un manoscritto che si conserva presso l'archivio della chiesa (copia conforme all'originale inerente al soffitto della cattedrale di frigento. Frigento 29 marzo 1931; l'originale che constava di 1 foglio intero e tre pagine intermedie volanti (Archivio di Stato di Napoli, Catasto Onciario, anno 1754, vol 50-01, f. 429)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 3010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)