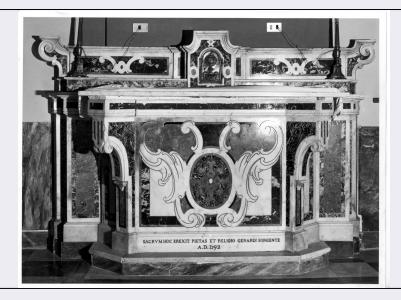
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00008089
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** SA

**PVCC - Comune** Giffoni Valle Piana

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792
DTSF - A 1792
DTM - Motivazione cronologia data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	160	
MISN - Lunghezza	250	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stile di transizione tra il Rococò e l'Impero. Supporto di marmo bianco con tarsie policrome listate di giallo e di nero. La pianta di base è sagomata da sole linee rette; le tarsie sono tutte piane; i tardi motivi rococò sono presenti solo nelle tarsie dell'ordine superiore del dossale e nell'intera superficie del paliotto. Le tarsie sono quasi tutte a "tavoletta", cioè hanno una forma rettangolare. Al centro c'è una piccola custodia che poggia sulla mensa. I modiglioni di raccordo tra il paliotto e la mensa sono anch'essi caratterizzati da linee rette e da angoli vivi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla fascia di base del paliotto	
ISRI - Trascrizione	SACRVM HOC EREXIT PIETAS ET RELIGIO GERARDI SORGENTE/ A.D. 1792	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 92951	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Mariano P.	
BIBD - Anno di edizione	1948	
BIBH - Sigla per citazione	00000309	
BIBN - V., pp., nn.	p. 579	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Acampora U.	
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1993	
AGGN - Nome	Nicastro C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	