SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	С	
NCTP Codice regions	15	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00221763	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Giffoni Valle Piana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Azzolino Giovanni Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1572 ca./ post 1645	
AUTH - Sigla per citazione	00000521	
MT - DATI TECNICI		

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	165
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo dipinto raffigura la Madonna Immacolata, sulla falce, circondata da angeli che portano i suoi attributi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di dodici stelle. Simboli: luna; giglio. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto, come gli ovali che decorano tutte le pareti della cappella,non è assimilabile,dal punto di vista stilistico,ai dipinti del soffitto,che appaiono più antichi e di fattura più accurata. Queste tele sono databili al pieno ottocento,pur riprendendo i motivi caratteristici della pittura del secolo precedente,ma tali temi sono interpretati in maniera corsiva ed esemplificata,con un gusto popolaresco tipico della pittura provinciale del secolo scorso. La scelta cromatica è basata sui forti contrasti e sul prepotente uso delle lumeggiature a biacca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 30138
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Castris P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000185
	p. 242
BIBN - V., pp., nn.	1
BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	
AD - ACCESSO AI DATI	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Fardella P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)