## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00224466
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OC OCCETTO	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia SA

**PVCC - Comune** Giffoni Valle Piana

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega campana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	440	
MISL - Larghezza	1130	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro si svolge su due parti del locale ed ha un andamento rettilineo. Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.	
DESO - Indicazioni	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Il seggio del priore è l'unico elemento sporgente e reca la decorazione a tarsia anche nel basamento. Tale decorazione si trova anche come motivo ricorrente sulla parte superiore degli schienali di tutti i seggi. Negli elementi secondari la decorazione non è realizzata a tarsia ma è dipinta sul legno di base, precedentemente colorato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Non ci sono pervenute notizie circa questo coro che non presenta caratteri stilistici tali da poter essere ricondotto ad una specifica bottega artigiana. Di fattura modestra rietra in un genere di produzione di uso corrente in area provinciale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Celentano C.	
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	