SCHEDA

RVES - Codice bene

OGTD - Definizione

componente

OGT - OGGETTO

OG - OGGETTO



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00662649	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	1500662649 A	

1500662649

scultura

SGT1 - Identificazione Fede LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parocchiale LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico via S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni policia attributi, it calice e la croce, și identifica quale la Fede. La	1			
SGTI - Identificazione Fede LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione chiesa di S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio, cappella DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Massaro Nicola AUTM - Nome scelto Massaro Nicola AUTM - TOATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZ	OGTP - Posizione	presbiterio, cappella		
LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione chiesa di S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione spazio visbilistico presbiterio, cappella DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTIG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Massaro Nicola notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni pullicuri spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCP - Regione Campania PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Qualificazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSF - A DTM - Motivazione conologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Alterza MISA - Alterza MISA - Alterza 100 MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni DESO - Indic		1.77		
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Maria Maggiore LDCS - Specifiche presbiterio, cappella DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Massaro Nicola AUT - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MTS - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MIS - Altezza 100 MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MIS - STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni piccipitati in publicantine in the lateration and processor is identifica quale la Fede. La				
PVCR - Regione PVCP - Provincia AV PVCC - Comune Crottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1700 DTSF - A 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISI - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni D				
PVCP - Provincia PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche presbiterio, cappella DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Na DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni publicarente DESO - Indicazioni publicarente DESO - BESCRIZIONE DESO - Indicazioni publicarente Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
PVCC - Comune Grottaminarda LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Maria LDCS - Specifiche presbiterio, cappella DT - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La		-		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maggiore LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Maria LDCS - Specifiche presbiterio, cappella DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Massaro Nicola AUTM - Sigla per citazione Massaro Nicola AUTM - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni un particular appresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni and/Poperation La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Noite anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza DOS - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE LDCV - Presbiterio, cappella Dresbiterio, cappella presbiterio, cappella presbiterio, cappella presbiterio, cappella NR (recuperola presbiterio, cappella presbiterio, capp	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistica LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spiclicii attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche presbiterio, cappella DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - AIISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spill'acceptic DESO - Indicazioni spill'acceptic sec. XVIII PTO 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 170	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione odell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La		via S. Maria		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	LDCS - Specifiche	presbiterio, cappella		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione 00000628 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione 00000628 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione 00000628 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni stull'aggrafte La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni guillegreatte La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTSI - Da	1700		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici MC - Dati TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'aggestica NR (recupero pregresso) 100 Massaro Nicola 100 10000628 MT - DATI TECNICI 100 MISL - Larghezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTSF - A	1799		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni conservatione La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Massaro Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spilloggraffo La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'aggrafta NR (recupero pregresso) Massaro Nicola notizie 1750-1799 AUTH - Sigla per citazione 500000628 MT - DATI FENNICI MTC - Materia e tecnica stucco MISL - Larghezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La		NR (recupero pregresso)		
AUTH - Sigla per citazione 00000628 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	AUTN - Nome scelto	Massaro Nicola		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1799		
MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	AUTH - Sigla per citazione	00000628		
MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	MTC - Materia e tecnica	stucco		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	MISA - Altezza	100		
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	MISL - Larghezza	85		
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'aggetta La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'aggetta La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La		mediocre		
DESO - Indicazioni sull'aggetto La scultura rappresenta una figura femminile allegorica che per i suoi spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
DESO - Indicazioni spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La				
spicifici attributi, il calice e la croce, si identifica quale la Fede. La	DES - DESCRIZIONE	La coultura rannescenta una figura famminila allagorias che per i quei		
scultura porta il capo coperto da un velo, lo stucco è sempre colorato	DESO - Indicazioni sull'oggetto			

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede. Attributi: (Fede) calice; croce.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è stata commissionata da Don Pietrantonio Perillo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grottaminarda	
CDGI - Indirizzo	Corso V. Veneto - 83035 Grottaminarda (AV)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 662649	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Amoroso C.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	