

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00662716
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ester e Assuero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Grottaminarda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	1350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo raffigura Ester alla presenza di Assuero. Il re persiano è seduto sul trono alla presenza della sua corte. Ester è inginocchiata, vestita di splendide vesti ed accompagnata dalle sue dame. Intorno al rilievo c'è una grande cornice, sempre di stucco, con ricci e volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ester; Assuero. Figure: dame; soldati. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo rilievo si trova nel salone di casa Perillo, casa del famoso Don Pietrantonio Perillo che s'impegnò tanto per la ricostruzione della chiesa di S. Maria Maggiore. Il rilievo di Ester ed Assuero è di splendida fattura, come anche gli altri medaglioni che sono sul soffitto del salone. Don Pietrantonio Perillo fu accusato dal Duca Coscia di servirsi dei soldi della chiesa per abbellire la sua casa dagli stessi artisti che lavoravano nella chiesa di S. Maria Maggiore. (Ferdinando Primicerio per l'arciprete Don Pietrantonio Perillo nella regia camera di S. Chiara, Napoli, 1775). Questo memoriale giuridico mette in evidenza il legame esistente, non soltanto da un punto di vista stilistico, tra gli stucchi presenti nella chiesa dell'arciprete e quelli della chiesa di S. Maria Maggiore. Il rilievo è stato oggetto di restauro nei primi del '900, l'ultimo risale al 1981.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 662716
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Amoroso C.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)