

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00663869
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Giffoni Valle Piana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è raffigurata al centro, nella zona superiore del dipinto, mentre schiaccia il serpente. A sinistra è raffigurato San Giovanni che indica il suo Vangelo, mostrato da un puttino che si trova ai suoi piedi. A destra è raffigurato San Vincenzo che indica con la mano destra un libro che egli stesso mantiene.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata; San Vincenzo Ferrer; San Giovanni. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di dodici stelle; serpente; (San Giovanni) libro; (San Vincenzo Ferrer) ali; libro; fiammella. Simboli: giglio; luna. Figure: cherubini; angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro in basso
ISRI - Trascrizione	INFER/ DIGITUM/ IN LATUS/ MEUM/ ET NOLI/ ESSE IN/ CREDULUS/ SED FIDELIS/ S. IOAN. 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro di S. Vincenzo
ISRI - Trascrizione	TIMETE/ DEUM/ ET/ DATE/ ILLI/ HONORE/ QUIA/ VENIT/ HORA/ JUDICII/ EJIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto oltre ad essere datato reca anche un monogramma, che non è possibile sciogliere. Tale monogramma si trova anche su di un altro dipinto della stessa chiesa (cfr. scheda n. 15/00663868) mentre dello stesso autore, ma non siglata, è una tela nella chiesa di S. Giovanni Battista, nell'omonima frazione, sempre dipendente da Giffoni Valle Piana. E' dunque questo un pittore abbastanza attivo nella zona che, peraltro, non presenta caratteri stilistici facilmente identificabili, per la poco originalità della sua opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Celentano C.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mercadante P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mercadante P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)