SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00664278
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del melograno con committenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Giffoni Valle Piana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è raffigurata seduta, con il bambino benedicente che reca nella mano sinistra un melograno. Ai piedi del gruppo compaiono i due committenti dell'opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: committenti. Simboli: melograno.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione dell'affresco è oltre modo difficile in quanto sono moltissime le ridipinture che lo ricoprono ed a ciò si deve aggiungere anche il soggetto piuttosto insolito, che fa senza alcun dubbio pensare ad una sopravvivenza di culto pagano reinterpretato in chiave sincretistica. Da innumerevoli testimonianze storiche sappiamo che in questa zona venne edificato un famosissimo tempio dedicato a Giunone Argiva, per secoli, fino al 1934, gli storici locali hanno identificato tale tempio con il nostro santuario, anch'esso di fondazione romana. Nel 1934 alle foci del Sele vennero portati alla luce le rovine del famoso tempio che andò distrutto intorno al III sec. a. C. data che coincide con quella di fondazione del tempio a pianta circolare che i Piceni fecero costruire dove sorge il Santuario di Santa Maria a Vico. Non molte sono le attuali vestigia del tempio romano, tra i pochi resti figurano delle colonne con capitello corinzio utilizzate come materiale di spoglio nella riedificazione cristiana del luogo; certamente però, qui rimase vivo il culto della Giunone Argiva, divinità dell'abbondanza, delle messi e della terra, attributi questi che anche in età medievale venivano identificati con il melograno, simbolo di abbondanza ed indistruttibilità. E' quindi probabile che questa Madonna facesse parte di un ciclo decorativo eseguito nella chiesa all'atto della sua ristrutturazione, nel sec. XIV, come effettivamente potrebbe risultare dallo studio dei caratteri stilistici, ma potrebbe anche essere una preesistenza ritoccata nell'ambito del rinnovamento del santuario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 30129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Caro V.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Serfilippo F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00000289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maiuri A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000290
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)