

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00230517

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Sant'Andrea di Conza   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AV   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Calitri  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega campana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ scultura/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | cartapesta/ modellatura/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 152  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 90   |
| <b>MISP - Profondità</b>                                   | 56   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | Vistose zone di sollevamento di colore, ben visibili sulla mantellina si aggiungono alla perdita della mano sinistra, di due dita della mano destra e delle ali.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Figura a tuttotondo intera frontale di S. Vincenzo Ferrer inginocchiato su un voluminoso nembo, con le braccia aperte, e mani rivolte al cielo in segno di preghiera, il capo tonsurato ornato da fiammella. Abito talare dell'ordine domenicano di colore bianco, sulla quale spicca la mantellina con cappuccio marrone. Tonaca con cocolla scolpita a |

|   |   |
|---|---|
|   | larghe superfici piane, maniche larghe con profonde pieghe ripetute. Basamento rettangolare a profilo modanato. Mancante di ali e della mano sinistra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Vincenzo Ferrer.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La chiesa del Purgatorio è stata edificata nei primi anni del XIX secolo, ed è anche detta di S. Antonio, perchè come risulta dal "Cronista Conzana del 1689-1691" sorgeva un'antica chiesa. La scultura di modesta fattura si inserisce nella produzione artigianale locale di soggetti sacri, secondo i temi dell'agiografia tradizionale, conservando una certa rigidità espressiva e di posa poco naturale. Databile alla metà del XIX secolo, è probabilmente una delle opere facenti parte dell'arredo originario della chiesa mentre altre confluirono nella stessa da altri edifici sacri dopo il terremoto del 1930. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS SBAAAS SA 52633   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Manzione C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Martini V.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1998                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Logroscino A.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Saccone S.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |