## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo	
generale	00237144
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1500237144 A
RVES - Codice bene componente	1500237155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	laterale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di caccia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Valva
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa d'Ayala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Rimembranza, 2 - 84020
LDCS - Specifiche	Primo piano, sala da pranzo, parete della porta d'ingresso.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morgante Annibale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1924
AUTH - Sigla per citazione	00000602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
	discreto
conservazione	discreto
conservazione DA - DATI ANALITICI	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  a pennello in basso a destra  A. MORGANTE 1920  Nella scena si riscontra, in basso a destra, la presenza di una firma e una data appena leggibili: A. Morgante 1920. Pertanto l'intero ciclo pittorico si ritiene attribuibile ad Annibale Morgante di Udine illustratore, che probabilmente lavorò all'opera di riassetto della villa alla metà del XX secolo. La scena raffigurata rappresenta una battuta di caccia, ispirandosi all'ambientazione medioevale in voga nei primi decenni del '900.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  a pennello in basso a destra  A. MORGANTE 1920  Nella scena si riscontra, in basso a destra, la presenza di una firma e una data appena leggibili: A. Morgante 1920. Pertanto l'intero ciclo pittorico si ritiene attribuibile ad Annibale Morgante di Udine illustratore, che probabilmente lavorò all'opera di riassetto della villa alla metà del XX secolo. La scena raffigurata rappresenta una battuta di caccia, ispirandosi all'ambientazione medioevale in voga nei primi decenni del '900.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	La scena racchiusa entro una sobria cornice con motivi a losanghe nella parte superiore, raffigura cavalieri che si apprestano ad una battuta di caccia con cani al seguito mentre una pastorella con gregge di pecore osserva la scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  a pennello in basso a destra  A. MORGANTE 1920  Nella scena si riscontra, in basso a destra, la presenza di una firma e una data appena leggibili: A. Morgante 1920. Pertanto l'intero ciclo pittorico si ritiene attribuibile ad Annibale Morgante di Udine illustratore, che probabilmente lavorò all'opera di riassetto della villa alla metà del XX secolo. La scena raffigurata rappresenta una battuta di caccia, ispirandosi all'ambientazione medioevale in voga nei primi decenni del '900.

generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Sovrano Militare Ordine di Malta
CDGI - Indirizzo	Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 4060-01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Meo A.
BIBD - Anno di edizione	1805
BIBH - Sigla per citazione	00000294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 443-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alfano C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000295
O - ACCESSO AI DATI	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCES</b>	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Virgilio M. (Cooperativa Tarsìa)
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo stato di inagibilità degli ambienti dell'edificio ha reso difficile la ricognizione fotografica rendendo impossibile il rilevamento esatto