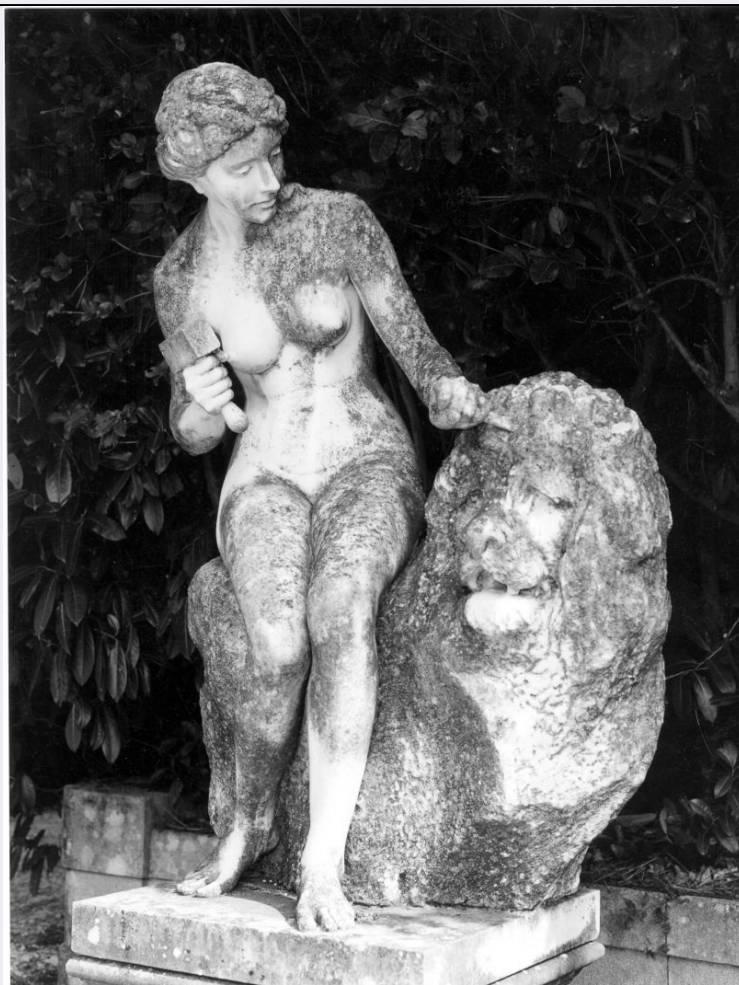


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00237327 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Valva |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa d'Ayala |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza della Rimembranza, 2 |
| LDCS - Specifiche | parco |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1017 |
| INVD - Data | 1994 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gabbielli Donatello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1884/ 1955 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000598 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISD - Diametro | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua raffigura la "scultura"; la donna è colta nel pieno atto creativo, ella è assisa su di un blocco di marmo da cui sta nascendo la figura del leone; le forme aggraziate della giovane, il volto sereno e del tutto concentrato nel lavoro esprimono tranquillità e riflessione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sinistra al lato della base |
| ISRI - Trascrizione | D. GABRIELLI-FIRENZE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il fiorentino Donatello Gabrielli entrò giovane apprendista nella bottega degli scultori Odoardo Fantacchioni e di suo figlio Cesare che svolsero un ruolo importante nelle vicende della scultura fiorentina dell' '800. Negli anni 20 del sec. XX Gabrielli ereditò la bottega in cui si era formato continuando con lo stesso stile accademico di ispirazione classica, ma con una maggiore attenzione al naturalismo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente straniero in Italia |
| CDGS - Indicazione specifica | Sovrano Militare Ordine di Malta |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 4233-01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Meo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1805 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000294 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 443-449 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alfano C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1873 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000295 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Tagliamonte B. (Cooperativa Tarsia) |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pompa A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pompa A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |