

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657163 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | piedistallo di statua |
|--------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Serino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Serino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|---------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1700 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega irpina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| MISP - Profondità | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Legno spaccato e doratura caduta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La base ha una pianta quadrata, la parte superiore è più piccola di quella inferiore, cosicchè, di prospetto, la base prende una forma trapezoidale. Le quattro facce presentano la medesima decorazione: al centro c'è una sorta di stemma, sulla cui parte superiore s'inserisce un motivo simile ad un ventaglio, sui due lati sono posti dei girali d'acanto e al di sopra ci sono, al centro, delle foglie, da cui partono due volute. In tutti e quattro gli angoli ci sono delle volute decorate con delle foglie, che presentano il riccio inferiore più ampio di quello superiore. Il tutto è dipinto di colore oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In passato su questa base era posta la Madonna del Rosario, conservata nella Confraternita del S.mo Rosario. Oggi al di sopra è posta la statua di S. Teresa d'Avila. Per quanto riguarda la datazione del manufatto, bisogna tener presente che durante il Seicento e il Settecento le basi per le statue assumono una tale imporettanza, vengono, infatti, riccamente decorate; assumendo un rilievo importante nella decorazione della chiesa. Un ulteriore dato relativo all'epoca, ci viene offerto dalla decorazione, soprattutto dall'utilizzo della voluta e della linea ondulata, tipica dell'età barocca e tardo-barocca. Anche a riguardo di questo manufatto, bisogna tener presente che, trovandoci in una zona provinciale, i vari stili venivano recepiti più in ritardo. Sull'autore non ci è pervenuta nessuna notizia, ma si tratta sicuramente di un autore locale, come si evince dalla resa dei vari elementi decorativi, privi di eleganza e di motivi ricercati. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 13943-96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galasso G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000206 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Romei G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000207 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiore L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000208 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Venezia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mercadante P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mercadante P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |