

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00657166

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Serino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondità</b>	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Legno tarlato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato a torso nudo con un pamlo rosso che gli copre la parte bassa del busto. La mano destra è rivolta verso l'alto, come la testa, l'altra mano, invece, regge il libro di colore giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera presenta uno stile che ricorda molto da vicino quello di altre statue eseguite tra il Seicento e il Settecento a Napoli. Tipicamente barocca è l'attenzione rivolta al moto del corpo e, precisamente, alla torsione del busto e all'alzarsi del braccio e della testa verso l'alto. Un altro aspetto tipico è l'attenzione rivolta all'analisi dell'anatomia del corpo e dei vari particolari: la barba, i capelli, l'espressione degli occhi. Un modello di quest'opera si potrebbe individuare, sebbene eseguito attraverso una tecnica diversa, nel S. Sebastiano, in argento e rame dorato, di P. De Matteis e G. Starace, dove ritroviamo la stessa attenzione nella resa del movimento e nell'analisi del corpo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 10173-96

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galasso G.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000206

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Romei G.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000207

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fiore L.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000208

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Rossi V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Muollo G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Venezia M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero progressivo)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)