SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00661436
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Sant'Angelo dei Lombardi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle int negli anni tra il 1985 - 1989, e non più rifatto. L'altare, come tura ltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma, della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica sec. XIX AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega campana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intengli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tu altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica sec. XIX AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle integli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Otticia storico-critiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle integli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tua altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni Sec. XIX AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intengli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tu altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ADT - Altre datazioni sec. XIX AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intengli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tu altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ADT - Altre datazioni AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tu altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tur altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma, della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto altare DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tu altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
MIS - MISURE MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tura ltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle interamente distrutto dalle interamente distrutto dalle interamente distrutto della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intense negli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tura della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle interamente distrutto dall			
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle interamente distrutto distrutto distrutto distrutto distrut	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tura altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle interamente in trace il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tura ltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi a volute. L'altare in stucco dipinto è stato interamente distrutto dalle intenegli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come tura altri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori de sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche			
NSC - Notizie storico-critiche negli anni tra il 1985-1989, e non più rifatto. L'altare, come turaltri, durante l'Ottocento sono stati rivestiti in marmo. L'imma della foto raffigura l'altare originale, in stucco, venuto fuori do sisma del 1980. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
	ti gli ine		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata			
FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 15398bis			
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Manzione C.	
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Nazzaro C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		