SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00661441
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di San Michele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Sant'Angelo dei Lombardi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega irpina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare consta di quarantaquattro pezzi, in marmo commisto ad una pietra rossa locale. Risale quasi sicuramente alla prima metà del Seicento e presenta ancora, nello stile, elementi barocchi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	L'altare era del Santissimo Sacramento. Ce lo ricorda il tabernacolo, la porticina con gli emblemi eucaristici e l'ostensorio decorato. E' l'unico altare commisto in pietra e per questo molto interessante. Una volta stava sul presbiterio e costituiva l'altare maggiore, oggi è nella cripta. La pietra e la fattura sono certamente locali. Sull'altare si erigeva la statua di San Michele. Il restauro ha conservato lo stile originario. L'altare, con il tabernacolo, è stato restaurato a seguito di pesanti danni causati dal sisma del 1980. Le parti andate distrutte sono state ricostruite. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15310bis	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Manzione C.	
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Nazzaro C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		