

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00058623
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lama Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1673 ca./ 1748
AUTH - Sigla per citazione	00000623

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 194**MISL - Larghezza** 173**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro Cristo in veste bianca e manto rosso ha nella destra un bastone; a destra dietro di lui si intravede un uomo, a sinistra di spalle un viandante con bastone e cappello.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù. Figure: apostoli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, non citato dalle fonti, si può attribuire a Giovan Battista Lama per i suoi modi stilistici e per il particolare luminismo che avvolge le figure vigorosamente disegnate. Fu allievo del Giordano ma ebbe influssi anche dal De Matteis e dal Solimena. La Martino, oltre a sottolineare questi stessi rapporti di dipendenza, mette in evidenza la nuova sensibilità rococò che precorre Francesco De Mura. Recenti studi, considerata l'alta qualità delle tele, ritengono possibile l'attribuzione del dipinto al De Matteis.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AFS GALL. NA 441H\_S31**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spinoso N.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** p. 179**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Napoli Nobilissma**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Taddeo G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.
---------------------------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.
--------------------	------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Gaeta F.
--------------------	----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------