SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00058635
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Solimena Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1716
AUTH - Sigla per citazione	00000088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Angeli in atteggiamento orante, avvolti da panni bianchi e rossi.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Angeli in atteggiamento orante, avvolti da panni bianchi e rossi. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Il dipinto appartiene alla serie di affreschi eseguiti da Angelo Solimena nel 1674. Il pittore fu chiamato ad affrescare l'intera chiesa dalle monache benedettine nell'anno della ricostruzione della chiesa di S. Giorgio. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n AFS GALL. NA 515H_S31

BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	0000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Taddeo G.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)