

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00669349
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Pellezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sessa Didacus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giuseppe seduto porge il Bambino all'adorazione dei fedeli: alla sua sinistra è la Vergine inginocchiata e alla sa destra tre personaggi. La figura più vicina al Santo è in atto di chinarsi con le braccia protese ad accogliere Gesù. In primo piano, di spalle, una donna inginocchiata offre un canestro contenente due colombe ed al suo grembo si aggrappa un bimbo col viso girato verso lo spettatore. Alla destra della Madonna un'altra donna reca tra le mani due tortore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure femminili. Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Didacus Sessa P. 1743
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pittore apparteneva a quei giovani pittori locali che erano stati influenzati dalla svolta classicistica del primo trentennio del XVIII secolo operata da Francesco Solimena. Questi realizza un barocco riformato recuperando i modi classicistici di ascendenza marattesca che tra i suoi imitatori avrà esiti artisticamente felici nella ricerca di F. Mura, il quale giunge a soluzioni più consone alla nuova sensibilità moderna che non la composta arcadia classicista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 40569
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Napoli

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1974
--------------------------------	-----------

**BIBH - Sigla per citazione**	00000321
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Causa R.
**BIBD - Anno di edizione**	1958
**BIBH - Sigla per citazione**	00000221
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Bologna F.
**BIBD - Anno di edizione**	1958
**BIBH - Sigla per citazione**	00000222
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1990
**CMPN - Nome**	Trabucco A.
**FUR - Funzionario responsabile**	de Martini V.
**FUR - Funzionario responsabile**	Muollo G.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	1997
**AGGN - Nome**	Fiorillo A. P.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)