SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00669378
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Pellezzano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito campano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	110	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna in trono col Bambino è icoronata da due cherubini in volo. Alla sua destra vi è Santa Caterina d'Alessndria che ha nella mano sinistra la palma del martirio e nella destra la spada puntata sulla testa maschile giacente ai suoi piedi: a destra della santa, la ruota uncinata simbolo del suo martirio. Alla sinistra della Madonna vi è Santa Lucia che nella mano destra stringe una patena con gli occhi e nella sinistra la palma del martirio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Lucia. Figure: cherubini. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota uncinata. Attributi: (Santa Lucia) occhi.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione ricorda che questa tavola raffigurante la Madre i Dio fu rinvenuta prodigiosamente nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. Fatta restaurare nel 1977 presso i musei Vaticani in Roma, il dipinto, di autore ignoto, risultò essere "non su di una tavola bensì su tredici frammenti Ignei di diseguale spessore".	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 40561	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cascone B.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Trabucco A.	
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	