SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00669381
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

decorazione plastica **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Pellezzano

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** SA

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

DE CDOMOTOCK		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega campana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura	
MTC - Materia e tecnica	muratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	500	
MISL - Larghezza	400	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sostenuto da una coppia di colonne scanalate concluse da un barocco capitello composito, si leva l'arco settecentesco tipicamente interrotto al centro. Sopra le sue estremità sono collocate sculture in gesso: a destra, un angelo reggighirlanda e a sinistra, un angelo osannante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto.	
	La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	La decorazione della parete risale all'ampliamento effettuato in occasione del prodigioso ritrovamento della tavola raffigurante la Madre di Dio nel fondo adiacente la chiesa. A ricordo di tale evento fu ampliata tutta la struttura originaria del tempio con l'aggiunta di una Cappella laterale detta della Madonna di Costantinopoli o del Ricciardi che nel XVIII secolo l'affrescò. A tale periodo risale anche la decorazione in muratura e stucco dell'opera in oggetto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 54621	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pierro G.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Trabucco A.	
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	