

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00669384
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Pellezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ricciardi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le opere sono inquadrata fra cornici e decorazioni di stucco. Nel medaglione centrale vi è l'Incoronazione della Madonna delle Grazie; sul lato dell'altare vi è la Presentazione di S. Lucia e S. Caterina d'Alessandria; sul lato dell'ingresso, Allegoria della Fede; Ingo i tre lati e negli angoli, Allegorie e Beatitudini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono lavori giovanili collocabili cronologicamente fra il 1700 e il 1706 che rivelano l'influenza sul Nostro di F. Guarino, di Angelo e di F. Solimena. Il Ricciardi rielabora la loro lezione in maniera personale anche se con esiti di diseguale riuscita stilistica. Questi affreschi derivano da quelli realizzati nel 1700 nel convento francescano di Bracigliano, come si evince dalla analoga intonazione cromatica, particolarmente chiara, dall'impostazione di numerosi personaggi e dalla maturità dell'artista. Questi affreschi rivelano elementi che saranno ripresi, con risultati migliori, anche nella successiva produzione del Nostro - vale per tutti l'affresco con S. Idelfonso Vescovo di Toledo nella chiesa di S. Giorgio a Salerno (1706), dove la composizione perde l'affastellamento tipico degli affreschi tipico di Coperchia a favore di una figurazione più semplice, sintetica e facilmente comprensibile. Le Allegorie vengono riproposte dal Ricciardi nella chiesa del convento francescano della SS. Trinità di baronissi (1708) e nella cappella dello Specus Martyrum di Atripalda (1729), ma in questo caso risultano piuttosto manierate e sovraccaricate di simboli. La rappresentazione delle Beatitudini deriva da F. Solimena. Infine l'affollamento di personaggi nella raffigurazione è tipico della cultura secentesca napoletana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 40554
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Mauro L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 709-717
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Trabucco A.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)