

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00669384

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Pellezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ricciardi Michele

AUTA - Dati anagrafici 1682/ 1753

AUTH - Sigla per citazione 00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le opere sono inquadrate fra cornici e decorazioni di stucco. Nel medaglione centrale vi è l'Incoronazione della Madonna delle Grazie; sul lato dell'altare vi è la Presentazione di S. Lucia e S. Caterina d'Alessandria; sul lato dell'ingresso, Allegoria della Fede; Ingo i tre lati e negli angoli, Allegorie e Beatitudini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono lavori giovanili collocabili cronologicamente fra il 1700 e il 1706 che rivelano l'influenza sul Nostro di F. Guarino, di Angelo e di F. Solimena. Il Ricciardi rielabora la loro lezione in maniera personale anche se con esiti di diseguale riuscita stilistica. Questi affreschi derivano da quelli realizzati nel 1700 nel convento francescano di Bracigliano, come si evince dalla analoga intonazione cromatica, particolarmente chiara, dall'impostazione di numerosi prsonaggi e dalla maturità dell'artista. Questi affreschi rivelano elementi che saranno ripresi, con risultati migliori, anche nella successiva produzione del Nostro - vale per tutti l'affresco con S. Idelfonso Vescovo di Toledo nella chiesa di S. Giorgio a Salerno (1706), dove la composizione perde l'affastellamento tipico degli affreschi tipico di Coperchia a favore di una figurazione più semplice, sintetica e facilmente comprensibile. Le Allegorie vengono riproposte dal Ricciardi nella chiesa del convento francescano della SS. Trinità di baronissi (1708) e nella cappella dello Specus Martyrum di Atripalda (1729), ma in questo caso risultano piuttosto manierate e sovraccaricate di simbolismi. La rappresentazione delle Beatitudini deriva da F. Solimena. Infine l'affollamento di personggi nella rafigurazione è tipico della cultura secentesca napoletana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 40554
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Mauro L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 709-717
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Trabucco A.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)