

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00669384

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500669384

RVES - Codice bene componente 1500669385

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	incoronazione di Maria Vergine
-------------------------------	--------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Pellezzano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciardi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1682/ 1753
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro la madonna in gloria tra angeli musicanti riceve la corona dal Cristo. Sopra di Lui, sono raffigurati il Padre e la colomba, simbolo dello Spirito Santo. Nel reggistro inferiore della composizione vi è un'anima sollevata in alto da un angelo e sotto di loro sono dipinti i peccatori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre. Simboli: Colomba dello Spirito Santo; Figure: angeli.
	L'incoronazione è l'opera più pregevole del ciclo in Coperchia. Per la solida struttura plastica, la delicatezza dei lineamenti e il candore

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'abito, il fulcro cromatico e artistico del lavoro è la Vergine, tipicamente guariniana nella posizione diagonale rispetto alla superficie pittorica. LA composizione ha una intonazione cromatica vicina a quella degli affreschi con le Storie delle sante Tecla, Arachelaa e Susanna, opera di F. Solimena nella chiesa di S. Giorgio a Salerno e già realizzata dal Ricciardi nel convento di Bracigliano (1700). La figura di Gesù è mutuata da A. Solimena ed anch'essa già presente a Bracigliano. Nella zona inferiore del dipinto vi sono i peccatori, i lineamenti dei quali sono tratti dal mondo umile e popolare. Le loro fattezze ritorneranno per rappresentare gli apostoli e i santi, come quello presenti, ad esempio, nella volta, nel transetto o nel refettorio della chiesa del convento francescano della SS. Trinità di Baronissi (1708-1723); nella cupola della cappella dello Specus Martyrum di Atripalda, nel presbiterio della chiesa delle clarisse S. Lucia di Serino (1715-1732); nella tela con La Visitazione nella ex Badia dei Virginiani di Penta (1743); o, infine, nella tela con l'Assunzione nella Congrega del rosario a Fisciano (1753). L'affresco di Coperchia è articolato su tre registri collegati tra loro dagli angeli, mentre gli sguardi delle figure accompagnano legano l'ampio movimento a spirale della composizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 54711

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Di Mauro L.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 709-717

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Trabucco A.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Fiorillo A. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)