

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00669384

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500669384

RVES - Codice bene componente 1500669385

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
-------------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Pellezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ricciardi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la madonna in gloria tra angeli musicanti riceve la corona dal Cristo. Sopra di Lui, sono raffigurati il Padre e la colomba, simbolo dello Spirito Santo. Nel reggistro inferiore della composizione vi è un'anima sollevata in alto da un angelo e sotto di loro sono dipinti i peccatori.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre. Simboli: Colomba dello Spirito Santo; Figure: angeli.
--	---

L'incoronazione è l'opera più pregevole del ciclo in Coperchia. Per la solida struttura plastica, la delicatezza dei lineamenti e il candore

NSC - Notizie storico-critiche

dell'abito, il fulcro cromatico e artistico del lavoro è la Vergine, tipicamente guariniana nella posizione diagonale rispetto alla superficie pittorica. LA composizione ha una intonazione cromatica vicina a quella degli affreschi con le Storie delle sante Tecla, Arachelaa e Susanna, opera di F. Solimena nella chiesa di S. Giorgio a Salerno e già realizzata dal Ricciardi nel convento di Bracigliano (1700). La figura di Gesù è mutuata da A. Solimena ed anch'essa già presente a Bracigliano. Nella zona inferiore del dipinto vi sono i peccatori, i lineamenti dei quali sono tratti dal mondo umile e popolare. Le loro fattezze ritorneranno per rappresentare gli apostoli e i santi, come quello presenti, ad esempio, nella volta, nel transetto o nel refettorio della chiesa del convento francescano della SS. Trinità di Baronissi (1708-1723); nella cupola della cappella dello Specus Martyrum di Atripalda, nel presbiterio della chiesa delle clarisse S. Lucia di Serino (1715-1732); nella tela con La Visitazione nella ex Badia dei Virginiani di Penta (1743); o, infine, nella tela con l'Assunzione nella Congrega del rosario a Fisciano (1753). L'affresco di Coperchia è articolato su tre registri collegati tra loro dagli angeli, mentre gli sguardi delle figure accompagnano legano l'ampio movimento a spirale della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 54711

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Mauro L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

pp. 709-717

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Trabucco A.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

FUR - Funzionario

responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Fiorillo A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)