

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671645

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500671645 A

RVES - Codice bene componente 1500671645

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione interno

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | allegoria della Sapienza |
|-------------------------------|--------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Campania |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SA       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Salerno  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1611 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1611 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Corenzio Belisario |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1558/ 1646 ca.     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000801           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 225         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 110         |
| <b>FRM - Formato</b>    | triangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'affresco rappresenta la Sapienza, raffigurata dall'artista con le sembianze di una donna seduta, che stringe tra le mani il rotolo della Legge. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personificazioni: Sapienza. Attributi: (Sapienza) libro.  |
|  | Gli affreschi del Corenzio nella cripta coprono ogni spazio libero dai marmi e dagli stucchi. L'artista affrescò, oltre al ciclo evangelico       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

(dall'Annunciazione all'ingresso di Gesù in Gerusalemme), anche le volte dell'abside di destra, dell'abside maggiore e dell'abside di sinistra, che presenta però un solo affresco. Domenico Fontana preferì il Corenzio tra altri artisti perchè pittore di corte, poi per la sua enorme produzione napoletana e inoltre per la sua proverbiale fretta nel dipingere, in quanto il Fontana stesso aveva premura di concludere i lavori di Salerno. Il Corenzio accettò di buon grado l'incarico, perchè l'area da affrescare era vasta e ciò gli faceva prevedere per la sua opera una visione grandiosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 2540

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

D'Addosio G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00000464

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Angelis M.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00000453

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carucci A./ Pecoraro U.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00000463

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 68-69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bianco R.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Aniello A.            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |