

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671645

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1500671645 A

RVES - Codice bene componente 1500671647

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione interno

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** allegoria della Prudenza

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** SA

**PVCC - Comune** Salerno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1611

**DTSF - A** 1611

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Corenzio Belisario

**AUTA - Dati anagrafici** 1558/ 1646 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00000801

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 210

**MISL - Larghezza** 65

**FRM - Formato** triangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'affresco rappresenta l'allegoria della Prudenza. E' raffigurata come una donna seduta che con la mano destra regge uno specchio e con l'indice della mano sinistra lo indica.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personificazioni: Prudenza. Attributi: (Prudenza) specchio.

Gli affreschi del Corenzio nella cripta coprono ogni spazio libero dai marmi e dagli stucchi. L'artista affrescò, oltre al ciclo evangelico

**NSC - Notizie storico-critiche**

(dall'Annunciazione all'ingresso di Gesù in Gerusalemme), anche le volte dell'abside di destra, dell'abside maggiore e dell'abside di sinistra, che presenta però un solo affresco. Domenico Fontana preferì il Corenzio tra altri artisti perchè pittore di corte, poi per la sua enorme produzione napoletana e inoltre per la sua proverbiale fretta nel dipingere, in quanto il Fontana stesso aveva premura di concludere i lavori di Salerno. Il Corenzio accettò di buon grado l'incarico, perchè l'area da affrescare era vasta e ciò gli faceva prevedere per la sua opera una visione grandiosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 2543

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

D'Addosio G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00000464

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Angelis M.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00000453

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carucci A./ Pecoraro U.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00000463

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 68-69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)