

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671666

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonosio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1759**DTSF - A** 1759**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ragozzino Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729-1759**AUTH - Sigla per citazione** 00000815**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 82**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** San Bonosio è raffigurato con camice, piviale e mitra. La mano destra che sostiene un lembo del piviale, conferisce all'immagine un certo movimento, mentre la sinistra fa supporre che avrebbe dovuto stringere il pastorale ora assente e probabilmente mai realizzato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Bonosio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** S. BONOSIUS PMUS E PUS SALERNUS EX DEV. ALMI SALERNI COLLEGII 1759**NSC - Notizie storico-critiche** Il medaglione di San Bonosio fu portato a termine nel 1759, dono della Scuola Medica Salernitana. Dell'autore dei busti, Francesco Ragozzino, sono ignoti il luogo e l'anno della sua nascita e della sua morte. Non è chiaro neanche il suo nome esatto. Nel "Libro di cautela per l'eredità di Mons. Perlas" (Archivio diocesano di Salerno) il

maestro si firma Rauzino (F. 298 A); nei verbali è chiamato Ragozino (F. 297 B) e più spesso Rauzzino. L'anatomia delle mani, anche in quest'opera è ben delineata ed è realizzata con molta verosimiglianza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 10379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 68-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Turi L.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mercadante P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mercadante P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)