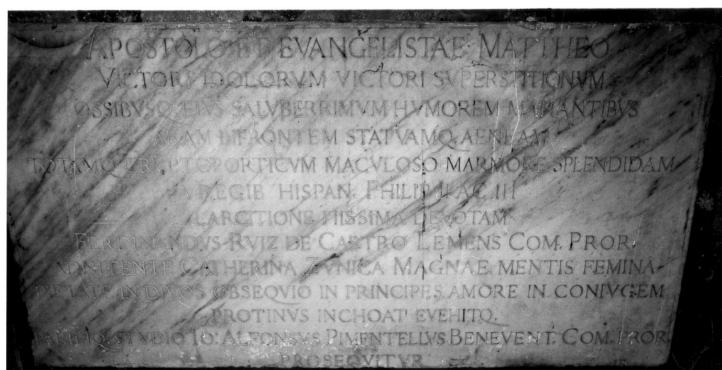


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671675

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro marmoreo è ampio ed è sormontato da due stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	APOSTOLO ET EVANGELISTAE MATTHAEO/ VICTORI IDOLORUM VICTORI SUPERSTITIONVM/ OSSIBUSQUE EIUS SALUBERRIMUM HUMOREM MANANTIBUS/ ARAM BIFRONTM STATUAMQUE AENEAM/ TOTAM CRIPTOPORTICUM MACULOSO MARMORE SPLENDIDAM/ A REGIBUS HISPANIARUM PHILIPPO II AC III/ LARGITIONE PIISSIMA DEVOTAM/ FERDINANDUS RUIZ DE CASTRO LEMENS COMES PRORE/ ADNITENTE CATHARINA ZUNICA MAGNAE MENTIS FEMINA/ PIETATE IN DIVOS OBSEQUIO IN PRINCIPES AMORE IN CONIVGEM/ PROTINVS INCOAT EVEHITQVE/ PARLIQVE STVDIO IOANNES ALPHONSUS PIMENTELLVS BENEVENTANVS COMES PROREX/ PROSEQVITER/ DONEC D. PETRVS FERNANDEZ DE CASTRO LEMENS COMES PROREX/ ACRI AGGRESSUS IMPETU DIVUM RELIGIONEM IUSSA PRINCIPUM ORSA PARENTUM/ ABSOLVIT/ AC RELIGIOSISSIME INVASAM/ D.D. ANNO CI/ I/ CX VI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide è sormontata dagli stemmi dei re di Spagna Filippo II e Filippo III; su di essa la lunga iscrizione da notizia dei lavori di abbellimento apportati alla Basilica dal 1600 al 1612 per la pietà dei suddetti sovrani. L'iscrizione per quanto lunga è bene inquadrata all'interno del perimetro marmoreo. La fattura accurata lascia pensare che si tratti del lavoro di un buon artigiano locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 28983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Turi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)