## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo	13		
generale	00671085		
ESC - Ente schedatore	S83		
ECP - Ente competente	S83		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
<b>OGTD</b> - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo tra San Biagio, San Matteo, San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	SA		
<b>PVCC - Comune</b>	Roccapiemonte		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1629		
DTSF - A	1629		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ε		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Amato Giovanni Antonio il Giovane		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1643		
AUTH - Sigla per citazione	00000180		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	227	
MISL - Larghezza	177	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)	
conservazione	The (recupero progresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del Carmelo; Gesù Bambino; San Biagio; San Matteo; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; cherubini; anime del purgatorio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	AD 1629	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di impianto tipico della pittura meridionale di marca tardo manieristica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 14945bis	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Lanzara L.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		