

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671685
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di mons. Camillo Alleva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Forte G.**AUTA - Dati anagrafici** 1797/ 1866**AUTH - Sigla per citazione** 00000792**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 94**MISL - Larghezza** 65**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il prelato è seduto al suo tavolo nell'atto di scrivere su un foglio con l'intestazione della Curia salernitana, il suo stemma e il suo nome. Indossa la cappa verde scuro su cui porta una grossa croce montata a smeraldi e, appesa a un collare rosso, la Commenda dell'Ordine di Ferdinando I. Il volto è tondo, lo sguardo bonario, i capelli piuttosto lunghi e grigi. Sullo scrittoio è presente un ricco servizio in argento con tre calamai, un campanello e uno spargisabbia. Il tutto è poggiato su un pesante vassoio pure d'argento. In un angolo del tavolo compare il pallio a croci nere.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Camillo Alleva.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

D. CAMILLUS ALLEVA MISERICORDIA DIVINA ET

ISRI - Trascrizione	APOSTOLICAE SEDIS GRATIA, ARCHIEP. SALERNITANUS [.....]JUMQUE PRIMAS S.R.M. CONSILIARIUS ET EPISCOPALIS ECCLESIAE ACERNEN[...] PERPETUUS [...] ADMINISTRATOR[...] AC [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Napoletano (1770), mons. Alleva viene mandato a Salerno nel 1825; ottiene nel '27 la restituzione del monastero di S. Maria di Materdomini, soppresso nel 1809 e l'affida ai Francescani. Muore a Napoli il 30 ottobre 1829. La cura dei particolari e un certo evidente approfondimento del carattere del personaggio, denotano la mano di un artista dotato di gusto ed esperienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 11114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)