

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671687
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di mons. Marino Paglia
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA

<b>PVCC - Comune</b>	Salerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montesano L.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1830-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000666
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il prelato è in piedi e indossa una mantellina blu sulla quale spicca una grossa croce d'oro dalla lunga catena; da una stola di raso rosso pende la Commenda dell'Ordine di Ferdinando I. Reca nella mano destra la mozzetta e nella mano sinistra un foglio a lui intestato. I tratti del volto sono realistici, lo sguardo è penetrante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Marino Paglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA ECC.ZA REV.MA MONS. MARINO PAGLIA ARCIVESCOVO DI SALERNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. MONTESANO 1857
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nativo di Sternazia (1781), fu ordinato sacerdote nel 1813 e eletto Canonico Curato della Cattedrale di Otranto. Venne a Salerno nel 1835 e si mostrò subito pieno di zelo e di carità. Fece costruire l'appartamento del vescovo nel Palazzo Arcivescovile, restaurò la chiesa dell'Addolorata, riottenne da Ferdinando II la chiesa di S. Bernardino e vi eresse la Parrocchia del SS. Crocifisso. Donò alla cattedrale un corredo ricchissimo di paramenti e di candelieri, pissidi e vassoi d'argento; restaurò la facciata del duomo e il tetto, fece costruire per il Capitolo un'aula per le riunioni, commissionò ad A. Balzico l'attuale battistero. Morì nel 1857 a Lanzara. L. Montesano è un pittore locale, molto attivo in ambiente ecclesiastico alla metà dell'800. Aveva infatti eseguito anche delle tele per la chiesa di S. Giovanni di Dio. Non privo di esperienza e mestiere, risente, però, di un certo gusto provinciale e tardo-romantico. Il ritratto ripete l'impostazione tipica del Montesano, riscontrabile in altri ritratti di arcivescovi salernitani conservati nello stesso luogo, ma non manca di efficacia, nell'incisività dei tratti e dello sguardo del prelado, e di discreta qualità pittorica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 11106

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)