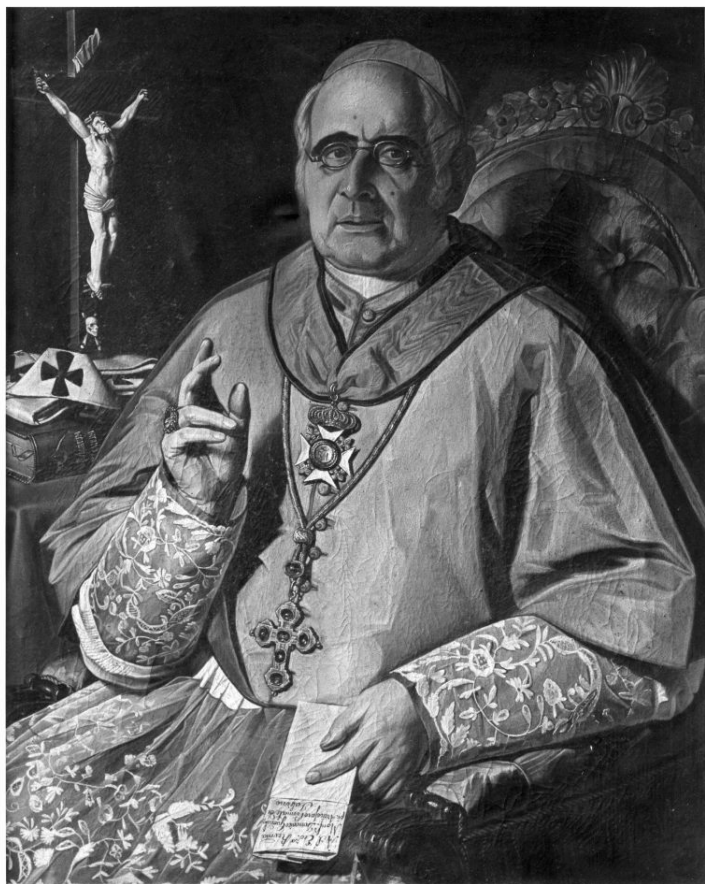


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671688
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di mons. Domenico Guadalupi
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA

<b>PVCC - Comune</b>	Salerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1878
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montesano Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il prelado indossa una cappa grigio-azzurra sulla quale pende da un cordone verde e oro e una croce di smeraldi; a un nastro rosso è appesa la Commenda dell'Ordine di Ferdinando I. Alza la destra nell'atto di benedire e nella sinistra regge un foglio a lui indirizzato. È piuttosto anziano, i capelli grigi gli escono dalla mozzetta azzurra e porta due piccole lenti tonde. Siede su una poltrona di damasco azzurro dalla ricca cornice dorata; sul tavolo accanto è un crocifisso, un breviario e un pallio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Domenico Guadalupi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
	A SUA ECC, REV.MA MONS. DOMENICO GUADALUPI ARC.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMATE DI SALERNO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è di fattura mediocre e ripete pedissequamente lo schema dei ritratti di L. Montesano, quelli a mons. Paglia e a mons. Salomone pure conservati nella Sala del Capitolo. I due pittori, probabilmente padre e figlio, o fratelli, conservano la stessa impostazione nel soggetto ma la qualità pittorica è migliore in L. Montesano, molto attivo in ambiente ecclesiastico alla metà dell'800. Mons. Guadalupi, nativo di Brindisi (1811), fu uditore del card. Pignatelli, arcivescovo di Palermo, e dopo altri incarichi, nominato vescovo di Lecce, rifiutò la nomina, non ritenendosene degno. In seguito dovette accettare l'arcivescovato di Salerno dove venne nel 1872. Conquistò l'animo della cittadinanza e della diocesi e rivalutò il clero, prima disprezzato e inascoltato. Donò alla cattedrale il pavimento di marmo delle navate e morì nel 1877.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 11116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)