

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671688

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di mons. Domenico Guadalupi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Montesano Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000794
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prelato indossa una cappa grigio-azzurra sulla quale pende da un cordone verde e oro e una croce di smeraldi; a un nastro rosso è appesa la Commenda dell'Ordine di Ferdinando I. Alza la destra nell'atto di benedire e nella sinistra regge un foglio a lui indirizzato. È piuttosto anziano, i capelli grigi gli escono dalla mozzetta azzurra e porta due piccole lenti tonde. Siede su una poltrona di damasco azzurro dalla ricca cornice dorata; sul tavolo accanto è un crocifisso, un breviario e un pallio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Domenico Guadalupi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A SUA ECC, REV.MA MONS. DOMENICO GUADALUPI ARC. PRIMATE DI SALERNO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di fattura mediocre e ripete pedissequamente lo schema dei ritratti di L. Montesano, quelli a mons. Paglia e a mons. Salomone pure conservati nella Sala del Capitolo. I due pittori, probabilmente padre e figlio, o fratelli, conservano la stessa impostazione nel soggetto ma la qualità pittorica è migliore in L. Montesano, molto attivo in ambiente ecclesiastico alla metà dell'800. Mons. Guadalupi, nativo di Brindisi (1811), fu uditore del card. Pignatelli, arcivescovo di Palermo, e dopo altri incarichi, nominato vescovo di Lecce, rifiutò la nomina, non ritenendosene degno. In seguito dovette accettare l'arcivescovato di Salerno dove venne nel 1872. Conquistò l'animo della cittadinanza e della diocesi e rivalutò il clero, prima disprezzato e inascoltato. Donò alla cattedrale il pavimento di marmo delle navate e morì nel 1877.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 11116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)