

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671701

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del canonico Giacinto Farina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Montesano L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830-1859
AUTH - Sigla per citazione	00000666
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	115
MISV - Varie	cornice spessore 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori nella tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il canonico è ritratto seduto, a figura intera, con una mozzetta rossa bordata di pelliccia su una veste bluastra. Il prelado è piuttosto anziano, ha le tempie grigie; il volto è sottile, col naso affilato e lo sguardo vivo. In basso è visibile uno stemma raffigurante un albero, una torre e una strada, il tutto sovrastato da una mitra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giacinto Farina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tela

ISRI - Trascrizione	HIACYNTHUS FARINA NATUS ANNO 1785/A. 1808 IN SALERNIT. SEMIN. PHILOSOPH. ET MATTH. LECTOR/A. 1813- IN SALERNIT. LYCEO PHYSICAE ET MATH PROF./A. 1814 LAUREA DOCTOR: INSIG./A. 1814 ACCADEMICUS PROVIN./A. 1822 AD AFRICAE ORAS APUD ARABAS IUCTANOS/A. 1825- AD LIGURAS AQUIAS APUD GENUENSES/A. 1826-BONONIAE COMM./A. 1830-ROMAM PETIT/A. 1831 NEAPOLIM REDIIIT/A. 1833 IN SEMIN. PHYS. LECTOR/A. 1837 METROPOLITANAE ECCLES. CAN-ONICUS/A. 1845-PROVINC. HOSPIT. CONSILIARIUS ET STATIS FERD. I/A. 18[...] REQUIEVIT TANDEM IN PACE. ALOYSIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	ALOYSIUS MONTESANO PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Montesano è un pittore locale, molto attivo in ambiente ecclesiastico alla metà dell'800. aveva, infatti, eseguito anche delle tele per la chiesa di S. Giovanni di Dio e alcune per la cattedrale stessa. Non privo di esperienza e mestiere, risente però di un certo gusto provinciale e tardo romantico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 29988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	