

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671741

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTT - Tipologia a cassa

OGTN - Denominazione /dedicazione Sarcofago del Duca Guglielmo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Atalanta e Meleagro a caccia del cinghiale calidonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. III/ IV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 200

DTSF - A 399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 79

<b>MISL - Larghezza</b>	235
<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il sarcofago a cassa rettangolare presenta un coperchio non pertinente. Sulla fronte la scena è articolata in due parti divise da un pilastro: nella prima parte, da sinistra, è riconoscibile Diana, seduta, con chitone al tocinto, faretra sulle spalle ed arco nelle mani. Alle spalle della dea vi è una piccola edicola. Accanto è oineo, in piedi, con la mano sulla barba e con uno scettro nella mano sinistra. È quindi rappresentata Atalanta, vestita come Diana e con i capelli acconciati nella "Melofrisur", con la mano destra appoggiata a Meleagro; quest'ultimo è rappresentato stante, nudo, con la clamide appuntata sulla spalla e con la lancia nella mano sinistra. Il manto di Meleagro ricopre in parte il pilastro. Questo dovette rompersi in alto, dove formava un arco, e al suo posto venne scolpita una figura con berretto del cinghiale calidonio, una figura maschile con la scure (Orcus, Teseo?). al centro della fronte sono rappresentati i Di oscuri che conducono a mano i loro cavalli. Appare sullo sfondo una figura femminile che guarda verso l'alto (Venere?), il cui corpo è coperto da Meleagro. Quest'ultimo, affiancato da Atalana, è rappresentato nell'atto di trafiggere il cinghiale. Dietro il cinghiale a completare il semicerchio, ci sono tre figure ...continua in AN.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il sarcofago fu riutilizzato per la sepoltura del Duca Guglielmo, nipote di Roberto il Guiscardo, che morì nel luglio del 1127 (Capone 1929; De Angelis 1937). Nel 1932 il sarcofago fu aperto e si rinvennero al suo interno un bastone, frammenti di nastri di seta e il teschio del defunto con tutti i denti. Quest'ultimo particolare dimostra che il principe dovette morire giovane. Il sarcofago è da collocarsi nella seconda metà del III secolo d. C. (D'Henry 1968). L'effetto d'insieme è classicheggiante, con le figure accuratamente eseguite ed i nudi poderosi e con muscoli in evidenza. L'uso del trapano è ben visibile nei profondi solchi del panneggio e nei capelli fortemente incisi da fori di trapano.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 34157
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Staibano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guglielmi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Robert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000545
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 309-310 n. 239
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. LXXXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capone A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Henry G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Koch G./ Sichtermann H.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-134 n. 151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 119a-119b
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Feola A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	