

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671776
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	banchetto in casa di Absalom
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia detto Cavalier Calabrese
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00000650

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	400
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ammon, in primo piano, trafitto da due sicari, cade all'indietro, tendendo la destra e alzando le gambe, mentre con l'altra mano trascina con sé la tovaglia che è sul tavolo insieme ai piatti e alle vivande. Un sicario lo ha già colpito alle spalle, l'altro gli sta sopra, pronto a colpirlo alla gola. Sulla destra, un uomo fa sguainare la spada ma viene fermato da un altro (Assalonne?) che porta sul capo un elmo piumato e ha lunghi capelli biondi. Sullo sfondo c'è una prospettiva architettonica con mezze colonne scanalate, sulla sinistra un pesante tendaggio rosso e sulla destra una credenza con due file di piatti. Accanto a questa è presente un vecchio barbuto con un ragazzo e uno schiavo negro; intorno al tavolo si vedono altri commensali che si ritraggono spaventati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ammon; Absalom.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela proviene dalla collezione dell'arcivescovo Sanchez de Luna. Viene attribuita a Mattia Preti (1613-1699) che, del resto, non è nuovo a questo argomento biblico, avendolo già trattato in altra sede. Il largo impianto compositivo della tela, i forti contrasti di luce e d'ombra, l'intonazione drammatico-patetica dei personaggi, richiamano i modi dell'artista e, in genere, dei cosiddetti "caravaggeschi romantici". D'altra parte, essendo l'arcivescovo Sanchez de Luna napoletano, è probabile che la tela, che faceva parte della collezione di famiglia, fosse stata da questa commissionata al Preti durante il soggiorno napoletano dell'artista tra il 1656 e il 1660.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 7585
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)