

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671787

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ambone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1250

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome d'Aiello Niccolò Arcivescovo di Salerno

CMMD - Data 1180/ 1221

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ mosaico

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica porfido

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ambone, il cui parapetto è costituito da 10 lastre, decorate con tarsie marmoree a variopinti intrecci geometrici di pietre colorate e porfido, è sorretto da dodici colonne di granito grigio e rosso con capitelli compositi. Di forma rettangolare, è abbellito da due leggi: quello rivolto verso l'abside è sostenuto da una scultura raffigurante due suddiaconi retti da due leoni, l'altro da un gruppo costituito da un'aquila dalle ali spiegate che solleva per i capelli un uomo. Questi è avvinghiato da un serpente che gli morde il petto e schiaccia con i piedi un gruppo di fiere. Diversi acroteri, a forma di pino, di marmo bianco, completano l'ornato superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ambone fu fatto eseguire dall'arcivescovo Niccolò d'Aiello (1180-1221) insieme col candelabro per il cereo pasquale che lo affianca. I due leggi servivano, uno, per la lettura dell'Epistola, e l'altro, per la lettura del Vangelo. La scena che è raffigurata sotto il secondo leggio ha un significato simbolico: l'umanità, pur insidiata dalle passioni terrene (le fiere) e preda del demonio (il serpente), può essere salvata dalla parola di Dio trasmessa dal Vangelo (l'aquila). Le dodici colonne rappresentano simbolicamente i dodici apostoli. Nelle sculture è possibile riscontrare influssi d'oltralpe; il resto della decorazione dell'ambone s'impone per perfezione e vivacità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 27327
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	