

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671787
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ambone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1250
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	d'Aiello Niccolò Arcivescovo di Salerno
CMMMD - Data	1180/ 1221
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	porfido

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	510
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	390

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ambone, il cui parapetto è costituito da 10 lastre, decorate con tarsie marmoree a variopinti intrecci geometrici di pietre colorate e porfido, è sorretto da dodici colonne di granito grigio e rosso con capitelli compositi. Di forma rettangolare, è abbellito da due leggi: quello rivolto verso l'abside è sostenuto da una scultura raffigurante due sudiaconi retti da due leoni, l'altro da un gruppo costituito da un'aquila dalle ali spiegate che solleva per i capelli un uomo. Questi è avvinghiato da un serpente che gli morde il petto e schiaccia con i piedi un gruppo di fiere. Diversi acroteri, a forma di pino, di marmo bianco, completano l'ornato superiore.
--	--

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ambone fu fatto eseguire dall'arcivescovo Niccolò d'Aiello (1180-1221) insieme col candelabro per il cero pasquale che lo affianca. I due leggi servivano, uno, per la lettura dell'Epistola, e l'altro, per la lettura del Vangelo. La scena che è raffigurata sotto il secondo leggio ha un significato simbolico: l'umanità, pur insidiata dalle passioni terrene (le fiere) e preda del demonio (il serpente), può essere salvata dalla parola di Dio trasmessa dal Vangelo (l'aquila). Le dodici colonne rappresentano simbolicamente i dodici apostoli. Nelle sculture è possibile riscontrare influssi d'oltralpe; il resto della decorazione dell'ambone s'impone per perfezione e vivacità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 27327

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	