

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060916
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo delle rose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	conservatorio
LDCN - Denominazione	Conservatorio G. Martucci altrimenti detta Orfanotrofio Umberto I
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di S. Nicola de Palma
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. De Renzi, 62 - 84125
LDCS - Specifiche	ax sala consiglio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Avallone Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00000719

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	106

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena racconta il miracolo delle rose. In un paesaggio di montagna imbiancato dalla neve sono poste le figure di S. Francesco e S. Chiara. Sulla destra verso l'alto S. Francesco è visto nel gesto implorante con le braccia elevate verso il cielo; sul fondo verso sinistra S. Chiara china vicino ad un cespuglio appare intenta a cogliere il mazzo di rose. Una luce diafana avvolge fino al lontano orizzonte l'intero dipinto. Provvisto di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco; Sanra Chiara.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. AVALLONE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PURA FEDE/ PURISSIMO AMORE

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è documentato col titolo La leggenda delle rose nella I Mostra di Arte fra gli Artisti del Salernitano tenutasi a Salerno nel 1927, così come appare dall' elenco delle opere in catalogo, nonché dalle illustrazioni nel catalogo pubblicate nel 1926. L'opera risulta pertanto, già esposta a Milano nella mostra di "Cultura e Arte Francescana" nel 1925. E' presumibile che la datazione del dipinto possa ritenersi quest'ultima. Esso è esposto unitamente all'opera S. Francesco eseguito in occasione della celebrazione del VIII Centenario Franciscano a Salerno, in entrambi, infatti, fa ricorso ad una luce diafana che mette in risalto la semplicità con la quale sono rese le figure in uno scenario naturale che acuisce il forte sentimento religioso che pervade l'intero dipinto (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 64476

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mauri R.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mendella P.
BIBD - Anno di edizione	1927

BIBH - Sigla per citazione	00000394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Città Salerno
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morro C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000550
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Crescenzo G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 265-271
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra di Arte tra gli Artisti del Salernitano
MSTL - Luogo	Salerno
MSTD - Data	1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)