

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060918

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione Conservatorio G. Martucci altrimenti detta Orfanotrofio Umberto I

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Monastero di S. Nicola de Palma

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. De Renzi, 62 - 84125

LDCS - Specifiche sala attesa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Avallone Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00000719

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mostra la rappresentazione di una assunzione in cielo. Inscritto in un ovale esso mostra un impianto compositivo strutturato su una visione centrale, sviluppata dal basso verso l'alto. Dal fondo dove appaiono due figure femminili si sviluppa un nucleo di figure, man mano lievitanti verso l'alto al raggiungimento dell'angelo navigante nel cielo. In basso a sinistra si scorge un lontano passaggio. Colori chiari. Provvisto di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PEROTTI GIOVANNI/ DE MAIO VINCENZO/ CERASCUOLO PASQUALE

Il dipinto, raffigurante l'Apoteosi di Salerno, costituisce lo studio per il soffitto del Teatro Lucani (odierno cinema Metropol) realizzato nei

NSC - Notizie storico-critiche

primi mesi del 1911 e poi distrutto, unitamente al dipinto per il sipario, nell'ultimo conflitto mondiale. Esso rimane dunque l'unica testimonianza di un'opera di grandissime dimensioni, realizzata per 84 metri di soffitto. Nell'evidente allegoria che racchiude la scena, l'Avallone fa ricorso ad un impianto compositivo abbastanza libero strutturato su una linea morbida e rifluente che movimentata la scena attraverso particolari prospettici (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 64469

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mauri R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

00000393

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mendella P.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00000394

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Città Salerno

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00000455

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morro C.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000550

BIBN - V., pp., nn.

v. XXXIV p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Crescenzo G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 265-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

