

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00667925
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di ecclesiastico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Liceo Classico T. Tasso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Francesco D'Assisi, 1 - 84122
LDCS - Specifiche	aula magna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Avallone Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00000719

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera grassa**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La figura posta quasi al centro del dipinto è vista in una posizione leggermente angolata. Lo si nota dall'inclinazione sporgente della spalla sinistra verso il fondo e dal panneggio dell'abito riportato sulla destra. Giocato su una gamma cromatica che varia dallo scuro del fondo al nero ai grigi ai bianchi, l'Avallone penetra attraverso queste soluzioni l'intensità di un volto severo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Francesco Solimene.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul recto, in basso al centro**ISRI - Trascrizione** P. AVALLONE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul lato sinistro verso l'alto**ISRI - Trascrizione** F. SOLIMENE**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di una serie di 16 ritratti di uomini illustri salernitani, realizzati per decorare l'Aula Magna del Liceo Tasso di Salerno inaugurato, unitamente alla II Mostra Salernitana d'Arte, nel 1933 dalla Regina Maria Josè. I lavori dell'Aula Magna dovettero essere completati qualche tempo dopo ed in questo ci conforta la datazione dei ritratti riportata da testimonianze dello stesso autore al 1936. Si tratta del ritratto di Francesco Solimene Vescovo di Acerno e Nunzio del Regno. Ottimo ritrattista l'artista mostra in questa tavola come nelle altre la sua capacità di penetrare psicologicamente e caratterialmente il personaggio attraverso soluzioni formali che sono nota caratteristica della ricerca dell'Avallone (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme U. - Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 68755

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mauri R.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mendella P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Città Salerno
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morro C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000550
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Crescenzo G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 265-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000306
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneschi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)