

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00667927

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Liceo Classico T. Tasso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza S. Francesco D'Assisi, 1 - 84122

LDCS - Specifiche aula magna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Avallone Pasquale

AUTA - Dati anagrafici 1884/ 1965

AUTH - Sigla per citazione 00000719

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera grassa |
|--------------------------------|--------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 55 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Adagiata su un fondo scuro la figura è posta al centro del dipinto. Il volto leggermente rigirato verso sinistra emerge rischiarato da lumeggiature che ne sottolineano il taglio degli occhi le pieghe della bocca, lo scavo delle guance. Chiuso nell'abito scuro che gli circonda il collo largo, emerge il volto scavato di un uomo dallo sguardo bonario. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Romualdo II. |
|--|------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | P. AVALLONE |
|----------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul lato sinistro verso l'alto |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | ROMVALDO II |
|----------------------------|-------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del ritratto di Romualdo II tredicesimo arcivescovo di Salerno ai tempi di Guglielmo I. Il dipinto fa parte di una serie di 16 ritratti di uomini illustri salernitani, realizzati per decorare l'Aula Magna del Liceo Tasso di Salerno inaugurato, unitamente alla II Mostra Salernitana d'Arte, nel 1933 dalla Regina Maria Josè. I lavori dell'aula Magna dovettero pertanto essere completati qualche tempo dopo ed in questo ci conforta la datazione dei ritratti riportata da testimonianze dello stesso autore al 1936. Ottimo ritrattista l'artista mostra in questa tavola come nelle altre la sua capacità a penetrare psicologicamente e caratterialmente il personaggio attraverso soluzioni formali che sono nota caratteristica della ricerca dell'Avallone (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme U. - Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 68759

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mauri R.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

00000393

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mendella P.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00000394

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Città Salerno

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00000455

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morro C.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000550

BIBN - V., pp., nn.

v. XXXIV p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Crescenzo G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000396

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schettini A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000397

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000419 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000398 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI pp. 265-271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000306 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fiorillo A. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caneschi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneschi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |