

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00667936 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Masuccio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Salerno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Liceo Classico T. Tasso |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza S. Francesco D'Assisi, 1 - 84122 |
| LDCS - Specifiche | aula magna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1936 |
| DTSF - A | 1936 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Avallone Pasquale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1884/ 1965 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000719 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera grassa |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Adagiato su un fondo scuro la figura è vista di profilo ma con il volto leggermente rigirato tale da poterlo leggere quasi totalmente. Realizzato attraverso la gamma cromatica dei bianchi neri e grigi, l'Avallone sembra aver voluto sottolineare in questo ritratto soprattutto lo sguardo intenso e penetrante tale da caratterizzarlo per intero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Masuccio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | P. AVALLONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul lato sinistro, verso l'alto |
| ISRI - Trascrizione | MASVCCIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' il ritratto del celebre autore del Novellino edito per la prima volta nel 1471. Il dipinto fa parte di una serie di 16 ritratti di uomini illustri Salernitani, realizzati per decorare l'Aula Magna del Liceo Tasso di Salerno inaugurato, unitamente alla II Mostra Salernitana d'Arte nel 1933 dalla Regina Maria Josè. I lavori dell'Aula Magna dovettero pertanto essere completati qualche tempo dopo ed in questo ci conforta la datazione dei ritratti riportata da testimonianza dello stesso autore al 1936. Ottimo ritrattista l'artista mostra in questa tavola come nelle altre la sua capacità a penetrare psicologicamente e caratterialmente il personaggio attraverso soluzioni formali che sono nota caratteristica dell'Avallone (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme U. - Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 68744 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mauri R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000393 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mendella P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000394 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Città Salerno |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000455 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000550 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXXIV p. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Crescenzo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000396 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Schettini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000397 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000419 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000398 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI pp. 265-271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000306 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fiorillo A. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caneschi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneschi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |