

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00667937

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Rebecca Guarna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Salerno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Liceo Classico T. Tasso |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza S. Francesco D'Assisi, 1 - 84122 |
| LDCS - Specifiche | aula magna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1936 |
| DTSF - A | 1936 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Avallone Pasquale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1884/ 1965 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000719 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera grassa |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto posto al centro della tavola è visto frontalmente. La figura adagiata sul fondo scuro risalta per i contorni ben delineati che ne segnano il volto, un'ovale largo reso ancora più evidente dalla massa squadrata dei capelli che lo incorniciano. Un'espressione seria ed assorta caratterizza il viso della donna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Rebecca Guarna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | P. AVALLONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul lato sinistro, verso l'alto |
| ISRI - Trascrizione | R. GUARNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte di quella serie di 16 ritratti realizzati dall'Avallone per l'Aula Magna del liceo Tasso di Salerno inaugurato alla II Mostra Salernitana d'Arte nel 1933 dalla Regina Ilaria Josè. Si tratta del ritratto di Rebecca Guarna celebre medichessa di antichissima famiglia salernitana vissuta nel XVI secolo. Ottimo ritrattista l'artista mostra in questa tavola come nelle altre la sua capacità di penetrare psicologicamente il personaggio attraverso soluzioni che sono proprie allo stile dell'Avallone (cfr. Natella P., Voce Avallone, in Thieme U. - Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 68743 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mauri R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000393 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mendella P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000394 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Città Salerno |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000455 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000550 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXXIV p. 14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Crescenzo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000396 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Schettini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000397 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000419 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000398 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI pp. 265-271 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bignardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000306 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fiorillo A. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caneschi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneschi R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)