

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060125

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Salerno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	porfido
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, discosto dal muro di 70 cm, ha ai lati due grandi angeli in marmo. Il paliotto porta, al centro, lo stemma dei Francescani (una croce in oro tra due braccia incrociate) in una cornice che termina superiormente a mò di baldacchino ed ha ai lati due teste di putti. Completano il paliotto due ghirlande che portano al centro un melograno. Le parti laterali al paliotto, leggermente arretrate, hanno un ornato di marmi policromi disposti verticalmente e presentano alle estremità due teste femminili che portano sulla fronte una corona di piume a raggiera. Sullo sportello del tabernacolo vi sono due teste di putti sovrastati da una colomba. Ai lati due angeli oranti a figura intera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'origine della chiesa di San Michele risale al secolo X: la data risulta da un documento del Codex Diplomaticus Cavensis da cui risultano anche i donatori, Guido ed Aloaria, nel 991 o 981. Essa era annessa al Monastero delle Benedettine che sorgeva a poca distanza da quello di San Benedetto monastero maschile dello stesso ordine. In seguito alle riforme di Sisto V, le Benedettine di San Michele e quelle di Santa Sofia vennero unite a quelle di San Giorgio e formarono un'unica comunità in San Giorgio, mentre tutti i conventi delle Clarisse si trasferirono nel Monastero di San Michele in un'unica comunità. Il Monastero di San Michele, colpito dalle leggi eversive del 1866, venne adibito ad ufficio Provinciale di leva, mentre la chiesa fu affidata al clero secolare. L'Archidiocesi riuscì poi ad ottenere parte dei locali dell'ex Monastero che, insieme alla chiesa furono ceduti nel 1941 ai Padri della Congregazione della missione di San Vincenzo de' Paoli (Lazzaristi), e successivamente tornarono ai Francescani (1981). Attualmente l'edificio ha una veste seicentesca molto aggraziata, con stucchi sobri e lineari. L'altare maggiore è tra i più belli della città.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 11613
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	