

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671444

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ stuccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	620
<b>MISP - Profondità</b>	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulle pareti della stanza sono dipinte finte prospettive architettoniche raffiguranti nicchie con grossi vasi barocchi dorati, cinti da palmette, sono raffigurate paraste anch'esse dorate e in alto corre tutt'intorno una trabeazione dipinta di finto marmo verde antico sorrette da colonne anch'esse verdi terminanti con capitello corinzio dorato e poggianti in basso su un alto pilastro. Ci sono due nicchie per lato di cui una nell'angolo; nella parete in cui si apre il cancello d'ingresso vi è un cartiglio sormontato da un vaso barocco. Sotto i due finestroni della Cappella sono dipinti finti riquadri a specchio. Sulle pareti ci sono resti degli armadi, in fondo un'abside con rivestimento ligneo dipinto d'azzurro e dorato, sovrastata dallo Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUE DIVORUM LYPASNA/ QUOD SALUTIS LIGNUM/ HIC VENERERI DECENTER CLAUDI DECENTIUSQUE SERVARI/ CAPITULI/ PIETAS RELIGIO/ ECCLESIA VIDUATA PASTORE/ OPTAVIT JUSSIT/ ANNO DOMINI MDCCXXX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella fu completata tra il 1729 e il 1736 dalla Amministrazione della Chiesa. I canonici sagrestani maggiori, Pinto e Principe, fecero realizzare gli armadi a muro, dorare le nicchie dell'absidiola, costruire il nuovo altare di marmo, la cornice di legno sotto l'affresco della Gloria dei beati e commissionarono gli affreschi sulle pareti. La lapide con l'iscrizione ricorda questi lavori. L'altare originario, in legno, andò distrutto, quello in marmo che lo sostituì è stato smontato. Anche gli armadi sono in cattive condizioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 28517

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

De Caro M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pompa A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pompa A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)