

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671446

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1623

DTSF - A 1623

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 192

MISV - Varie pavimento: larghezza 700; lunghezza 620.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pavimento è ad esagoni, bianchi e neri; al centro è la sepoltura dell'Arcivescovo Lucio San Severino che è chiusa da una lapide con il suo stemma e un' iscrizione. La lastra è bordata da fasce di marmo verde antico, rosso cipollino e bianco inciso con simboli funebri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LUCIO S.R.E. CARDINALI SANSEVERINO/ SALERNITANO ARCHIEPISCOPO/ NON MINUS VIRTUTUM OMNIUM OMNIBUS CHARO/ QUAM FAMILIAE/ SPELNDORE CLARO/ VIVENTI HUMILI/ HOC HUMILE SEPULCRUM JUBENTI. D. ALYSIUS SANSEVERINUS/ BISINIANI PRINCEPS EX PATRE NEPOS/ POSUIT XXV DECEMBRIS MDCXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Iniziata da mons. Cervantes (1564-1568) che ne curò anche l' arredamento , la cappella fu poi trasformata nel 1725-30 negli ornati . Gli affreschi della volta, come pure il pavimento e l'altare, furono fatti eseguire dal cardinale Lucio Sanseverino Napoletano, già arcivescovo di Rossano , questi fu trasferito a Salerno nel 1612. Tenne un Sinodo provinciale e due diocesi, fu creato cardinale nel 1622 e morì il 25 dicembre 1623.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 28507
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.

FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)