

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671450

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ante martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rivaldi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706-1710
AUTH - Sigla per citazione	00000817
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTN - Nome operatore	Ditta Catello di Napoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo indossa al di sopra della lorica un manto a strisce fiorate; ha nella destra il vessillo del martire sotto il quale vi è una piccola aquila in bronzo dorato. Il volto è quello di un giovane dai lineamenti quasi femminili con lunghi capelli ondulati. L'atteggiamento è estatico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	S. ATHES BONUUM FACTUM ANNO DOMINI MDCCVI IN PRAESULATO ARHIEP. BONAVENTURAE POERII A. VIII EX AERE LEGATI QUONDAM OCTAVIANI ROSSI SALERNITANI.

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto fu eseguito nel 1706 dell'argenteiere romano Tommaso Rivaldi su incarico nel 1706 del Capitolo della Cattedrale, col denaro dell'eredità del Salernitano G. Ottaviano Rossi, dottore in diritto canonico e civile, morto di peste nell'agosto del 1656. E' opera tipicamente settecentesca che evidenzia una grande cura nella realizzazione dei particolari e una ricerca dell'effetto a scopo devozionale. L'aquila di bronzo al lato del Santo ricorda come secondo la leggenda i corpi dei tre martiri abbandonati dopo la leggenda, i corpi dei tre martiri, furono sottratti alle fiere da uno stormo di aquile scese dal cielo che ne protessero i resti finchè i salernitani non provvidero a seppellirli degnamente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 44537

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

De Caro M. C.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pompa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pompa A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)