

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671450

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ante martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

<b>PVCC - Comune</b>	Salerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rivaldi Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1706-1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Catello di Napoli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo indossa al di sopra della lorica un manto a strisce fiorate; ha nella destra il vessillo del martire sotto il quale vi è una piccola aquila in bronzo dorato. Il volto è quello di un giovane dai lineamenti quasi femminili con lunghi capelli ondulati. L'atteggiamento è estatico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ATHES BONUUM FACTUM ANNO DOMINI MDCCVI IN PRAESULATO ARHIEP. BONAVENTURAE POERII A. VIII EX AERE LEGATI QUONDAM OCTAVIANI ROSSI SALERNITANI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto fu eseguito nel 1706 dell'argenteo romano Tommaso Rivaldi su incarico nel 1706 del Capitolo della Cattedrale, col denaro dell'eredità del Salernitano G. Ottaviano Rossi, dottore in diritto canonico e civile, morto di peste nell'agosto del 1656. E' opera tipicamente settecentesca che evidenzia una grande cura nella realizzazione dei particolari e una ricerca dell'effetto a scopo devozionale. L'aquila di bronzo al lato del Santo ricorda come secondo la leggenda i corpi dei tre martiri abbandonati dopo la leggenda, i corpi dei tre martiri, furono sottratti alle fiere da uno stormo di aquile scese dal cielo che ne protessero i resti finchè i salernitani non provvidero a seppellirli degnamente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 44537

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

De Caro M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pompa A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pompa A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)