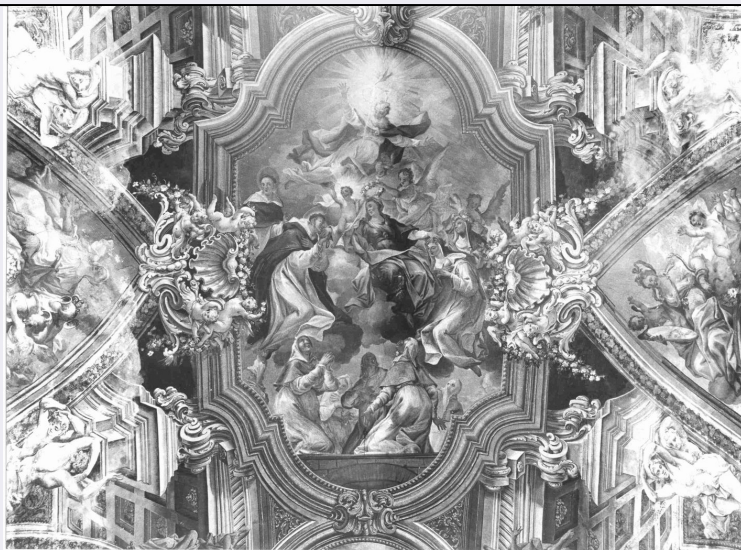


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060555

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Vietri sul Mare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciardi Angelo Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1705-1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000315

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	300

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco, con doppia centina, raffigura la Madonna del Rosario e Santi domenicani inginocchiati tra le nuvole. Donne in preghiera sono inginocchiate su una finta architettura, ed ai lati in basso due confratelli incappucciati. Angeli pongono una corona sul capo della Madonna, ed in alto, tra le nuvole, appare il Padre Eterno, raffigurato come un vecchio dalla lunga barba bianca. I colori predominanti sono il bianco, il verde, l'arancio. Il panneggio è movimentato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Madonna; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Figure maschili: Figure Femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non v'è dubbio sulla datazione del dipinto, eseguito insieme a tutti gli altri affreschi della cappella nel 1712, come risulta dalla data apposta su un altro dipinto. Nel dipinto sono evidentissimi i riferimenti al dettato della pittura giordanesca, passata attraverso la mediazione del Ricciardi in quegli anni. Prospettiva aerea, movimentato panneggio, torsione dei corpi, luminismo coloristico e masse volumetriche più che plastiche della pittura ricciardiana. L'affresco, eseguito al centro del soffitto della cappella, è incorniciato da finte architetture e da elementi decorativi, secondo l'uso proprio del decorativismo barocco, di affrescare grandi superfici, creando effetti illusionistici di notevole intensità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 50339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marsico E. M. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)