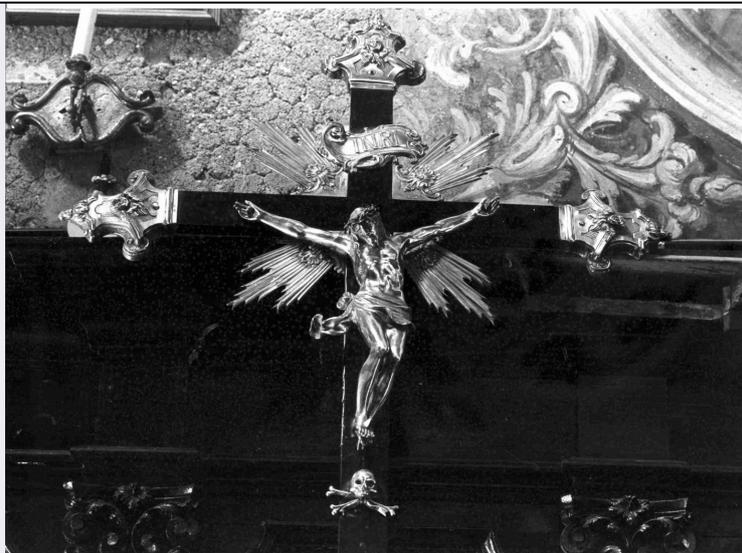


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060563

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Vietri sul Mare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSF - A 1827

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schisani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1808-1840
AUTH - Sigla per citazione	00001057

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISN - Lunghezza	280

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce astile è realizzata in legno di ebano. I quattro bracci sono finiti da pomi d'argento decorati a sbalzo e cesello con testine di angeli e motivi vegetali. Il fondo è reticolato. Il Cristo è in argento e presenta un evidente plasticismo; il capo è reclinato sulla spalla destra, le braccia aperte, le ginocchia lievemente piegate verso sinistra ed il capo coronato di spine. Ai suoi piedi è un teschio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AGP 1827-G. SCHISANI
NSC - Notizie storico-critiche	Bel lavoro di argenteria ottocentesca che riecheggia, nell'evidente plasticismo con cui è stato modellato il corpo di Cristo, e nei motivi scelti per la decorazione, i modi della scultura e del decorativismo tardobarocco, a cui, ancora nell'ottocento, molti artisti di provincia attingevano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 50356

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Colavolpe M.**FUR - Funzionario responsabile** de Martini V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marsico E. M. A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marsico E. M. A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)