# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00072168
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

**OGTV - Identificazione** ciclo

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 5

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** storie della vita di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** SA

**PVCC - Comune** Teggiano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

B-UBIGAZIONE E DATI PATRIMONIALI   UBO - Ubicazione originaria   OR	ID LIDICA GLOVE E DA GUA	
DT-C-CRONOLOGIA GENERICA DT7G - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISV - Varie Varie O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in auteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a simistra, a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a simistra, cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in alteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate du un motivo gognetico un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gest tra i dottori. Sulla parte destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architetura con tre nicchie separate da lessen; nelle nicchie ai la finta architetura con tre nicchie separate da lessen; nelle nicchie ai la financo su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sc. XVIII DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito campano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	<u> </u>	OR
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MISV - Varie O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne, a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, decorata a un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, decorata a confori, negli spicchi, in una cornice a voltue e cartocci, sono dipinti a monocromo grigio su fondo o cra da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, decorata a confori, negli spicchi, in una cornice a voltue e cartocci, sono dipinti a monocromo grigio su fondo o cra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a voltue e cartocci, sono dipinti a monocromo grigio su fondo o cra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre micchie separate da lesene; nelle nicchie al latti del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativ		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISV - Varie varie O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a dones, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incomiciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, decorata a monoromo gria destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura cont tre nicchie separate da lesene; nelle nincchie al lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra dela chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1710  DTM - Motivazione cronologia  u- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra. Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna al tentro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al tentro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al tentro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al centro, sorretto da sentro. S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a clestra la madonna al centro, sorretto da sentro la sinistra; a clestra la madonna al centro, sorretto da sentro la sinistra; a clestra la madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la madonna al centro, sorretto da sentro la sinistra; a clestra la madonna al centro, sorretto da sentro, sorretto da sentro, sorretto da sentro, sono dipini a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliace a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipini a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati d		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  T - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in anteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo fegliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISV - Varie  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente cadute; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Madadalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenzo un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesti tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architetura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceca a girari bianco su fondo rosso.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.  SISR - ISCRIZIONI		
DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione		
U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISV - Varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESS - Indicazioni sul sogetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISV - Varie O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, cristo sole al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	9	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione analisi stilistica  analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISV - Varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesh tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie a liati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISV - Varie varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppi n sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MIS - Varie varie  O - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spiechi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spiechi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipini a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; lelen incichie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		•
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliacec a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		analisi stilistica
MIS - WISURE  MISV - Varie varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	IT - DATI TECNICI	
MISV - Varie  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolero, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceca a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	MISV - Varie	varie
A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesà tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	O - CONSERVAZIONE	
Conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		NR (recupero pregresso)
Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appeare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.		
Tre lunette dipinte nella parte alta delle pareti: a destra Cristo crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo a girari bianco su fondo rosso.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.  ISR - ISCRIZIONI		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.  ISR - ISCRIZIONI		crocifisso con le tre Marie in atteggiamento orante, quasi totalmente caduto; di fronte Cristo deposto adagiato in grembo alla madonna al centro, sorretto da S. Giovanni a sinistra; a destra la Maddalena gli bacia i piedi e alle sue spalle due donne; a sinistra, Cristo sale al Calvario con la croce sulle spalle, a destra la madonna in atteggiamento orante e quattro donne, sullo sfondo un paese con case. Le lunette sono incorniciate da un motivo geometrico a circonferenze con un fiore inscritto. La volta, divisa in quattro spicchi, è decorata a monocromo grigio su fondo ocra da un motivo fogliaceo a girari con fiori, negli spicchi, in una cornice a volute e cartocci, sono dipinti a monocromo, da destra, l'angelo appare a S. Giuseppe in sogno, la Circoncisione, le Marie al sepolcro, Gesù tra i dottori. Sulla parete destra, S. Filippo Benizi in piedi con saio nero, al centro di una finta architettura con tre nicchie separate da lesene; nelle nicchie ai lati del Santo due grandi giare con fiori su piedistalli. In alto lungo tutta la parete destra della chiesa vi è un fregio dipinto da un motivo fogliaceo
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.	DESI - Codifica Iconclass	
ISR - ISCRIZIONI		Figure: Santi. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
		5
INKI - I 10000 (II		

appartenenza
ISRL - Lingua
latino
ISRS - Tecnica di scrittura
a pennello
ISRP - Posizione
Sotto la figura di S. Filippo
ISRI - Trascrizione
S. PHILIP[.] BEN[...]
Opera di ignoto pittore di ambito provinciale, presumibilmente della cerchia di Michele Ricciardi, autore anche delgi affreschi sulla parete nord del chiostro di S. Agostino. La decorazione della volta e della

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

decoratore.

parete destra è da ritenersi eseguite con la collaborazione di un ignoto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | AFS GALL. NA 25917\_S31

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Borrelli G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Spinosa N.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.

AGGD - Data	- REVISIONE 2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	( 1 1 0 /	