

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00072216

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Teggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Candelieri: altezza 59.
<b>MISV - Varie</b>	Candelieri: altezza 67.5.
<b>MISV - Varie</b>	candelieri: altezza 90.
<b>MISV - Varie</b>	Candelieri: 119.
<b>MISV - Varie</b>	Croce: altezza 115.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il parato d'altare è composto da quattro coppie di candelieri costituiti rispettivamente da sei candelieri, e un crocifisso. La base dei candelieri presenta una sezione triangolare e poggia su tre piedini a zampa di leone. Inoltre nelle tre facce, presenta il volto di Cristo, quello della Madonna ed il sacro cuore di Maria e di Gesù Cristo, fusi a rilievo. Il fusto, composto da un elemento a vaso da cui si sviluppa una colonna strigilata si conclude da un bocciolo circolare. La base della croce è uguale a quella dei candelieri. Su di essa poggia un motivo a vaso su cui s'innesta la croce con raggi agli incroci dei bracci, targhe e cherubini sono all'estremità di essi. IL Cristo, fuso, è raffigurato morto. ai suoi piedi è presente un teschio, in alto un cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modello dei candelieri che è ispirato ad esemplari tardo-cinquecenteschi fu molto diffuso nel secondo ottocento e nei primi decennio del secolo scorso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS GALL. NA 25856_S31
-------------------------------------	------------------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli G.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.
---------------------------------------	------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
--------------------	-------------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
--------------------	-------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------